

18° CONCORSO
STRUMENTALE MUSICALE

TALENTI

in Canavese

2026
19-22 MAGGIO
Ozegna (TO)

S.M.I.M.

Licei Musicali

www.4face.it



Regolamento:

Art. 1: L'Associazione Arte & Fantasia, in collaborazione con l'Associazione 4face ed il Comune di Ozegna (TO) organizza la diciottesima edizione (in presenza) del Concorso Internazionale Musicale "Talenti in Canavese" - Sezione S.M.I.M. e Licei Musicali con lo scopo di incoraggiare ed incentivare giovani talenti e promuovere la conoscenza del territorio.

Art. 2: Il concorso è aperto a tutti i giovani musicisti iscritti o ex iscritti alle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (S.M.I.M.) o iscritti ad un Liceo Musicale e si svolgerà a Ozegna (TO) dal 19 al 22 maggio 2026.

Art. 3: Categorie e tempi massimi d'esecuzione:

SCUOLE MEDIE, LICEI AD INDIRIZZO MUSICALE ed EX ALUNNI S.M.I.M.:

- 1: solisti prima media - durata max 3 min.
- 2: solisti seconda media - durata max 5 min.
- 3: solisti terza media - durata max 7 min.
- 4: solisti ex alunni S.M.I.M. - durata max 9 min.
- 5: solisti prima liceo - durata max 10 min.
- 6: solisti seconda liceo - durata max 12 min.
- 7: solisti terza liceo - durata max 15 min.
- 8: solisti quarta liceo - durata max 18 min.
- 9: solisti quinta liceo - durata max 20 min.
- 10: dal duo all'ottetto di prima media - durata max 3 min.
- 11: dal duo all'ottetto di seconda media - durata max 5 min.
- 12: dal duo all'ottetto di terza media - durata max 7 min.
- 13: dal duo all'ottetto ex alunni S.M.I.M. - durata max. 9 min.
- 14: dal duo all'ottetto di prima liceo - durata max 10 min.
- 15: dal duo all'ottetto di seconda liceo - durata max 12 min.
- 16: dal duo all'ottetto di terza liceo - durata max 15 min.
- 17: dal duo all'ottetto di quarta liceo - durata max 18 min.
- 18: dal duo all'ottetto di quinta liceo - durata max 20 min.
- 19: orchestre scuola media: durata max 15 min.
- 20: orchestre liceo: durata max 20 min.

N.B. Per gli insiemi di due o più componenti si tiene conto del maggiore d'età. Non sono ammesse le formazioni di "due pianoforti".

Art. 4: Non è richiesta l'esecuzione a memoria. Il programma d'esecuzione è a libera scelta. Ogni concorrente dovrà consegnare alla Commissione copia dei brani in programma. La commissione avrà facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento qualora le ritenga esaustive ai fini dell'audizione, come di far ripetere una o più parti dei brani eseguiti qualora ne rilevasse la necessità.

Art. 5: La giuria sarà formata da docenti di strumento delle scuole medie ad indirizzo musicale, di licei musicali, Conservatorio e concertisti. Il giudizio della giuria sarà insindacabile ed inappellabile. I giudici esprimeranno ciascuno il proprio giudizio con una votazione segreta da 0 a 100 centesimi. I voti saranno inviati alla segreteria che, provveduto ad eliminare il voto più alto ed il più basso, farà la media matematica assegnando così il punteggio ai concorrenti. I concorrenti verranno valutati per categorie di strumenti e NON saranno paragonate tra loro categorie diverse di strumenti.

Art: 6: **QUOTE CONTRIBUTO SPESE CONCORSO**

Cat. SCUOLE MEDIE SOLISTI: € 15

Cat. LICEI SOLISTI: € 20

Cat. SCUOLE MEDIE MUSICA DA CAMERA: € 10 a componente

Cat. LICEI MUSICA DA CAMERA: € 15 a componente

Cat. 19, 20: € 8 a componente

Art. 7: Le quote dovranno essere versate tramite bonifico sul conto postale:

Codice IBAN IT13 Y076 0101 0000 0009 6093 984 intestato ad Arte & Fantasia specificando nella causale: contributo Talenti in Canavese - S.M.I.M. (o Liceo Musicale), nome, cognome, strumento e categoria di partecipazione. Le quote e le schede d'iscrizione potranno essere inviate sia dai singoli iscritti che dalla scuola. E' comunque fatto obbligo di indicare chiaramente la scuola di appartenenza.

Art. 8: Le **domande d'iscrizione** dovranno pervenire alla mail **postmaster@4face.it** entro e non oltre il

10 MAGGIO 2026

utilizzando il modello allegato o copia di esso.

La domanda d'iscrizione firmata autorizza automaticamente l'Associazione all'utilizzo dell'immagine del candidato in qualsiasi forma (video, audio ecc.).

Art. 9: Chi risultasse assente al momento dell'appello sarà irrevocabilmente escluso dal concorso, salvo che l'assenza o il ritardo siano comprovati da giustificati motivi di forza maggiore, ma comunque non sia terminata la sessione delle audizioni della categoria di appartenenza. In caso di mancata partecipazione la tassa d'iscrizione non verrà rimborsata.

Art. 10: Per quanto non previsto sul bando competente a decidere sarà la Direzione Artistica. L'organizzazione del concorso è affidata all'Associazione "Arte & Fantasia", alla segreteria della quale ci si può rivolgere telefonando al numero **380 - 4185360** (orari serali) oppure inviando una mail a: **postmaster@4face.it**

Art. 11: L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando e a quello più dettagliato che è possibile trovare sul sito internet: www.4face.it del quale è fatto obbligo prendere visione e che viene accettato integralmente iscrivendosi al Concorso.

Art. 12: PUNTEGGI DI VALUTAZIONE, PREMI E DIPLOMI

100/100 (1° premio assoluto), da **95/100 a 99/100** (1° premio), da **90/100 a 94/100** (2° premio), da **85/100 a 89/100** (3° premio): diplomi di merito. A tutti: diploma di partecipazione. I diplomi verranno inviati via email in formato pdf all'indirizzo indicato sulla scheda d'iscrizione.

Premi Speciali (ad insindacabile giudizio della giuria):

Alla scuola con almeno 5 primi premi assoluti (voto 100/100):

- Borsa di studio di € 300
- diploma di "Scuola Vincitrice Assoluta del Concorso"

Alla scuola con almeno 3 primi premi assoluti (voto 100/100):

- Borsa di studio di € 200
- diploma di Seconda classificata con maggior numero di primi premi assoluti

Alla scuola con il maggior numero di solisti tra i primi premi:

- Borsa di studio di € 100
- diploma di "Scuola con il maggior numero di allievi premiati"

All'orchestra prima assoluta (voto 100/100):

- Borsa di studio di € 200
- diploma per la scuola e per ogni partecipante dell'orchestra

All'insegnante con il maggior numero di allievi tra i premiati (primi, secondi e terzi premi), il diritto di far parte della commissione S.M.I.M. e Licei Musicali la prossima edizione del concorso (premio assegnato ad insindacabile giudizio della commissione).

Art. 13: Legge sulla privacy.

Ciascun concorrente, con l'iscrizione, autorizza espressamente l'organizzazione al trattamento dei propri dati ai sensi del D.Lgs. 196/03 e successive modificazioni.

Art. 14: I concorrenti rinunciano ad ogni diritto che possa derivare dalla diffusione di servizi fotografici o dalle registrazioni audio o video, per i quali rilasciano piena autorizzazione.

Art. 15: L'Associazione si riserva di annullare l'intero Concorso o qualche categoria, qualora non ritenesse congruo il numero degli iscritti. Solo in questo caso verranno restituite le quote d'iscrizione.

Art. 16: L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del presente bando così come eventuali modifiche operate dall'Ente organizzatore atte ad apportare migliorie alla manifestazione.

"TALENTI IN CANAVESE"

OZEGNA (TO)

SCHEDA D'ISCRIZIONE SMIM

SOLISTI

Indicare con una crocetta la CATEGORIA :->	1	2	3	4
DENOMINAZIONE ISTITUTO :				
COGNOME, NOME E STRUMENTO CANDIDATO:				
DATI DELL'ESECUTORE				
Luogo, provincia e data di nascita:				
Residenza:				
Città:				
Tel:				
E-mail:				
Nome e Cognome insegnante:				
Programma eseguito:				

Dichiara di essere a conoscenza di tutte le clausole del regolamento, di accettarle incondizionatamente e di aver allegato tutta la documentazione richiesta.

Data:

Firma:

Firma del facente le veci (per i minorenni):

"TALENTI IN CANAVESE"

OZEGNA (TO)

SCHEDA D'ISCRIZIONE LICEI MUSICALI

SOLISTI

Indicare con una crocetta la CATEGORIA: →	5	6	7	8	9
DENOMINAZIONE ISTITUTO :					
COGNOME, NOME E STRUMENTO CANDIDATO:					
DATI DELL'ESECUTORE					
Luogo, provincia e data di nascita:					
Residenza:					
Città:					
Tel:					
E-mail:					
Nome e Cognome insegnante:					
Programma eseguito:					

Dichiara di essere a conoscenza di tutte le clausole del regolamento, di accettarle incondizionatamente e di aver allegato tutta la documentazione richiesta.

Data:

Firma:

Firma del facente le veci (per i minorenni):

"TALENTI IN CANAVESE"

OZEGNA (TO)

SCHEDA D'ISCRIZIONE SMIM

MUSICA DA CAMERA

Indicare con una crocetta la CATEGORIA: →	10	11	12	13
DENOMINAZIONE ISTITUTO :				
DENOMINAZIONE DELLA FORMAZIONE E PROGRAMMA ESEGUITO:				
DATI DEL REFERENTE DELLA FORMAZIONE (anche un insegnante o un genitore)				
COGNOME E NOME:				
Luogo, provincia e data di nascita:				
Residenza:				
Città:				
Tel:				
E-mail:				
Nome e Cognome insegnante:				
Cognomi, Nomi e strumenti di tutti i componenti della formazione:				

Dichiara di essere a conoscenza di tutte le clausole del regolamento, di accettarle incondizionatamente e di aver allegato tutta la documentazione richiesta.

Data:

Firma del responsabile:

Firma del facente le veci (per i minorenni):

"TALENTI IN CANAVESE"

OZEGNA (TO)

SCHEDA D'ISCRIZIONE LICEI MUSICALI

MUSICA DA CAMERA

Indicare con una crocetta la CATEGORIA: →	14	15	16	17	18
DENOMINAZIONE ISTITUTO :					
DENOMINAZIONE DELLA FORMAZIONE E PROGRAMMA ESEGUITO:					
DATI DEL REFERENTE DELLA FORMAZIONE (anche un insegnante o un genitore)					
COGNOME E NOME:					
Luogo, provincia e data di nascita:					
Residenza:					
Città:					
Tel:					
E-mail:					
Nome e Cognome insegnante:					
Cognomi, Nomi e strumenti di tutti i componenti della formazione:					

Dichiara di essere a conoscenza di tutte le clausole del regolamento, di accettarle incondizionatamente e di aver allegato tutta la documentazione richiesta.

Data:

Firma del responsabile:

Firma del facente le veci (per i minorenni):

"TALENTI IN CANAVESE"

OZEGNA (TO)

SCHEDA D'ISCRIZIONE SMIM E LICEI

GRUPPI ED ORCHESTRE

Indicare con una crocetta la CATEGORIA: →	19	20
DENOMINAZIONE ISTITUTO :		
DENOMINAZIONE DELLA FORMAZIONE E PROGRAMMA ESEGUITO:		
DATI DEL REFERENTE DELLA FORMAZIONE (anche un insegnante o un genitore)		
COGNOME E NOME:		
Luogo, provincia e data di nascita:		
Residenza:		
Città:		
Tel:		
E-mail:		
Nome e Cognome insegnante:		
Cognomi, Nomi e strumenti di tutti i componenti della formazione:		

Dichiara di essere a conoscenza di tutte le clausole del regolamento, di accettarle incondizionatamente e di aver allegato tutta la documentazione richiesta.

Data:

Firma del responsabile:

Firma del facente le veci (per i minorenni):